

Juan Felipe Santos Lamus
Calle 27 # 3A – 78. Apartamento 501, Bogotá.
juanfelipesantos@hotmail.com
Tel: 2825268 / 3185342581

Juan Felipe Santos Lamus

Fecha y Lugar de Nacimiento: Bogotá, 3 de junio de 1979
Documento de identidad: C.C 79.989.089 de Bogotá

Formación Académica

2018 **Especialización en Voluntariado**
Bogotá – Colombia *Universidad de la Salle*

2008 **Especialización en Sistemas de Información y Gerencia Documental**
Bogotá – Colombia *Universidad de La Salle*

Tesis: “Propuesta de un sistema de gestión electrónica para obras cartográficas históricas de gran formato”

2006 **Profesional en Restauración y conservación de Bienes Muebles**

Bogotá – Colombia *Universidad Externado de Colombia, Bogotá D.C.*

Tesis: “Propuesta de manejo de la colección de medios mecánicos (discos de larga duración) de música colombiana, perteneciente a la Biblioteca Luis Ángel Arango”.

1998 **Bachiller Académico**
Bogotá – Colombia *Centro Cultural y Educativo Español “Reyes Católicos”*

Diplomados y Cursos de actualización

Diplomado en Patrimonio Audiovisual. Julio a septiembre 2017
Universidad Jorge Tadeo Lozano.
Bogotá – Colombia

Curso Soima (Sound, image and audiovisual archives). Septiembre 2014
Sobre la conservación de material audiovisual, sonoro y fotográfico análogo y digital.
ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property).
Ciudad de México – México

Primer Curso Internacional de “Descripción catalográfica de materiales monográficos, audiovisuales y electrónicos en una biblioteca”. Noviembre de 2006
Asociación Ecuatoriana de Bibliotecarios del Ecuador

Juan Felipe Santos Lamus
Calle 27 # 3A – 78. Apartamento 501, Bogotá.
juanfelipesantos@hotmail.com
Tel: 2825268 / 3185342581

Ambato – Ecuador.

Tercer Seminario Internacional de archivos Sonoros y Audiovisuales. Curso taller “Conservación preventiva de materiales sonoros y audiovisuales. Noviembre de 2005

Ciudad de México – México.

Experiencia Laboral

De 05/2020 a 07/2020 (Bogotá)	Organización de Estados Americanos - OEA Gestión de la colección audiovisual analógico del proceso de reintegración de desmovilizados y reparación de víctimas, con las Autodefensas Unidas de Colombia 2004 – 2006.
De 02/2020 a 05/2020 (Bogotá)	Archivo General de la Nación Apoyo al proceso de modernización del archivo, generando los protocolos de intervención de material audiovisual.
De 08/2019 a 01/2020 (Bogotá)	Organización de Estados Americanos - OEA Gestión de la colección audiovisual analógico del proceso de desmovilización de las Autodefensas Unidas de Colombia 2004 – 2006.
De 02/2019 a 08/2019 (Bogotá)	Archivo General de la Nación Apoyo al proceso de modernización del archivo, generando los protocolos de intervención de material audiovisual.
De 01/2018 a 01/2018 (Bogotá)	Archivo General de la Nación Apoyo al proceso de modernización del archivo, generando los protocolos de intervención de material audiovisual.
De 02/2017 a 11/2017 (Bogotá)	Archivo General de la Nación Apoyo al proceso de modernización del archivo, generando los protocolos de intervención de material audiovisual.
De 03/2016 a 06/2016 (Bogotá)	Universidad Nacional de Colombia Gestión de colecciones patrimoniales de la Universidad Nacional de Colombia.
De 09/2015 a 11/2015 (Bogotá)	Universidad Nacional de Colombia Coordinador durante los procesos de conservación preventiva, restauración y conservación de las colecciones patrimoniales de la Universidad Nacional de Colombia.
10/2015 (Medellín - Antioquia)	Museo de Antioquia Prestación de servicios profesionales de restaurador recolectando y analizando los detalles estéticos e iconográficos de bienes de interés cultural del Municipio de la Ceja, Antioquia.

Juan Felipe Santos Lamus
Calle 27 # 3A – 78. Apartamento 501, Bogotá.
juanfelipesantos@hotmail.com
Tel: 2825268 / 3185342581

**De 05/2015 a 12/2015
(Medellín - Antioquia)**

Archivo Histórico de Medellín

Restaurador conservador en el proceso de diagnóstico del Fondo Inval, perteneciente al Archivo Histórico de Medellín.

**De 02/2014 a 06/2014
(Popayán - Cauca)**

Corporación Proyecto Patrimonio

Restaurador asistente en el proceso de inventario la documentación de las colecciones de bienes muebles que fueron identificadas en las listas preliminares contratadas por el Ministerio de Cultura en 2012, ubicadas en inmuebles declarados como Bienes de Interés Cultural del ámbito Nacional en Popayán, Cauca.

**De 12/2013 a 02/2014
(Bogotá)**

Consorcio Interplan

Director de interventoría para Consorcio Interplan según contrato 164 de 2013 realizado entre dicho Consorcio y el IDPC, en el marco del Plan de Conservación Preventiva para el centro tradicional de Bogotá, realizado por el Consultor Funcores.

**De 10/2013 a 12/2019
(Bogotá)**

Biblioweb

Profesional Conservador/Restaurador en la asistencia de diagnósticos Integrales de archivos, sistema integrado de conservación de entidades públicas y gestión de colecciones entre otros.

**De 02/2012 a 06/2014
(Bogotá)**

Universidad Externado de Colombia

Docente hora cátedra en Proyectos de Investigación, en la Universidad Externado de Colombia, como director del proyecto “Conservación de la colección personal audiovisual de Gregorio Hernández de Alba, perteneciente a RTVC”.

**03/2013
(Bogotá)**

Colpensiones

Restaurador en la limpieza de rollos y fichas micrográficas que contienen información de semanas cotizadas de los afiliados de Colpensiones.

**De 08/2012 a 02/2013
(Bogotá)**

Jaime Borja – Universidad de los Andes

Asistencia graduada para el proyecto “La imagen religiosa en la colonia” con el profesor Jaime Borja. Universidad de los Andes.

**De 01/2010 a 12/2010
(Medellín - Antioquia)**

Teatro Matacandelas

Formación y gestión documental del Centro de Documentación Teatral Matacandelas, Medellín. Proyecto iniciativa del Teatro Matacandelas y Ministerio de Cultura de Colombia.

**De 01/2010 a 09/2010
(Bogotá)**

Ministerio de Cultura de Colombia

Organización y gestión documental a nivel descriptivo de primer nivel, del archivo de la División de Prensa y Comunicaciones del Ministerio de Cultura de Colombia.

**De 02/2010 a 07/2010
(Bogotá)**

Fonade

Apoyo a los procesos investigativos, técnicos y documentales del Centro de Documentación Musical (Biblioteca Nacional) con el fin de ampliar y fortalecer la gestión que requiere la conservación y difusión del patrimonio documental musical colombiano. Contrato administrado por Fonade.

Juan Felipe Santos Lamus
Calle 27 # 3A – 78. Apartamento 501, Bogotá.
juanfelipesantos@hotmail.com
Tel: 2825268 / 3185342581

De 10/2009 a 11/2009 (Bogotá)	Banco de la República Evaluación de la colección de música colombiana de la Red de Bibliotecas del Banco de la República.
De 03/2009 a 12/2009 (Bogotá)	Biblioteca Nacional de Colombia Apoyo a los procesos investigativos, técnicos y documentales del Centro de Documentación Musical (Biblioteca Nacional) con el fin de ampliar y fortalecer la gestión que requiere la conservación y difusión del patrimonio documental musical colombiano.
De 03/2008 a 12/2010 (Bogotá)	Teatro la Candelaria Formación y gestión documental del Centro de Documentación Teatral del Teatro La Candelaria, Bogotá. Convenio realizado entre el Teatro La Candelaria y Ministerio de Cultura de Colombia.
De 07/2008 a 12/2008 (Bogotá)	Archivo General de la Nación Diagnóstico puntual, intervención y acompañamiento técnico en los procesos de organización y digitalización de los documentos en soporte y documentos sonoros de la colección transferida al Archivo General de la Nación por parte del Ministerio del Interior y de Justicia.
De 09/2008 a 12/2008 (Bogotá)	Software y Documentación Integrados Migración de grabaciones en medio magnético medio magnético del Centro de Documentación Musical de la Biblioteca Nacional, a archivos digitales para la preservación, acceso y difusión de la información grabada. Contrato administrado por la empresa Software y Documentación Integrados.
De 09/2007 a 12/2007 (Bogotá)	Sociedad Limitada de Conservación y Gestión Cultural Preservación (conservación preventiva, conservación y restauración) y digitalización de 300 horas de grabación en medio magnético pertenecientes al Centro de Documentación Musical, Biblioteca Nacional de Colombia, Ministerio de Cultura. Contrato realizado mediante la Sociedad Limitada Conservación y Gestión Cultural.
De 07/2007 a 11/2007 (Bogotá)	Biblioteca Luis Ángel Arango Preservación (conservación preventiva, conservación y restauración) y digitalización de 335 discos así: 200 discos de larga duración de música colombiana y 135 discos de surco grueso pertenecientes a la Biblioteca Luis Ángel Arango.
De 08/2006 a 12/2006 (Bogotá)	Biblioteca Luis Ángel Arango Reclasificación, numeración, depuración y normalización de la colección de discos en formato LP, perteneciente a la Sala de Música de la Biblioteca Luis Ángel Arango.
De 04/2006 a 06/2006 10/2008 (Bogotá)	Universidad Nacional de Colombia – “Instituto de investigaciones estéticas” Conservación, restauración y conservación preventiva de los discos de 78 r.p.m. del archivo Musical de la Casa Museo Quevedo Zornosa de Zipaquirá y de la Fundación de Música Colombiana, dentro del proyecto de investigación de música colombiana.

Juan Felipe Santos Lamus
Calle 27 # 3A – 78. Apartamento 501, Bogotá.
juanfelipesantos@hotmail.com
Tel: 2825268 / 3185342581

**De 11/2005 a 03/2006
(Bogotá)**

Secretaria General, Alcaldía Mayor de Bogotá, Archivo de Bogotá

Diagnóstico del estado de conservación de los fondos de la Personería Distrital, el departamento Administrativo de Acueducto y Alcantarillado, Caja de Previsión Social y Secretaria de Obras Públicas de Bogotá.

Experiencia Docente

**De 02/2012 a 06/2014
(Bogotá)**

Universidad Externado de Colombia.

Profesor hora cátedra de la Facultad de Estudios de Patrimonio en la materia de Proyecto de Investigación.

Publicaciones y ponencias

“Conocer para cuidar: Los documentos audiovisuales y las condiciones ambientales”, En: Revista Contacto, conservación y restauración. Diciembre 2018, número 13; páginas: 19 - 25. Publicación digital del Archivo General de la Nación de Colombia.

https://www.archivogeneral.gov.co/sites/default/files/Estructura_Web/5_Conulte/Recursos/PublicacionContacto/contacto13_141218.pdf

“Centros de documentación de Teatro: Bases del conocimiento”, En: Revista A teatro, publicación de Atræ y Ande Colombia. Abril 2012 – enero 2013, número 19. Medellín: Editorial Fondo Editorial A Teatro, Colombia. Páginas 49 a 57.

Grabación en vivo de conciertos para el Disco Compacto “Música con Tempo Colombiano” de la Biblioteca Nacional de Colombia. Centro de Documentación Musical de la Biblioteca Nacional de Colombia. Bogotá. 2009

Ponencia sobre “La música inédita, escrita, sonora y audiovisual como documento patrimonial. Una memoria en peligro”. Biblioteca Nacional de Colombia y el Instituto Valenciano de la Música. Abril de 2008

Ponencia sobre “La preservación de colecciones sonoras y audiovisuales” en el Primer encuentro interdisciplinario de investigaciones musicales, realizado por Acofartes, la Biblioteca Luis Ángel Arango y la Pontificia Universidad Javeriana. Abril de 2007

Grupos de Investigación

Investigación sobre la tecnología de los soportes, deterioros que se encuentran presentes en la misma; así como ejecución de procesos de conservación preventiva, conservación, restauración, digitalización de medios mecánicos pertenecientes a la “Colección Cuellar”, como parte de la investigación del Centro de Investigación y Desarrollo Científico, y del programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (ADAI). Colección que se encuentra en la Academia Superior de Artes de Bogotá, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
Enero 2007 – diciembre 2007

Grupo de investigación “Proyecto de formación del Centro de Documentación de las Artes de Bogotá”. Proyecto propuesto por el IDARTES y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Artes ASAB, con el fin de evaluar la pertinencia de este tipo de instituciones. Cargo: Coordinador del Área de Restauración.

Marzo – abril 2012 primera fase

Agosto – septiembre 2013 segunda fase

Juan Felipe Santos Lamus
Calle 27 # 3A – 78. Apartamento 501, Bogotá.
juanfelipesantos@hotmail.com
Tel: 2825268 / 3185342581

Idiomas

Francés Buen dominio del idioma - Conversación, lectura y escritura

Inglés Dominio básico del idioma – Conversación, lectura y escritura

Informática

Office – Windows y Mac Manejo de Word, PowerPoint, Excel, Acces, Photoshop e Internet.

Software de edición de audio Manejo de Digidesing ProTools v 7.0.
Manejo de Adobe Audition v 3.0
Manejo de Steinberg Cubase v 4.0

Referencias

Referencias personales:	Alejandro Erazo Uprimny Psicólogo Tel: 3115731871	Alejandro Tello Serrato Músico profesional Tel: 3124248225
Referencias Laborales:	Adriana Vera Estrada Restauradora profesional	Dora Brausin Comunicadora e Historiadora